

EL PUEBLO BAILA

Letra: Elmi Shindo

Cueca

Música: El Huayra

Coda Introducción

2 3 4

5 6 7 8

9 *Voz*

10 11 12

A rias tie neun fes te jo, na die loi gua la, na die loi gua la.
Pre cio sas, las ca rro zas, be llas com par sas, be llas com par sas.

13 14 15 16

Lle gan los car na va les, el pue blo bai la, el pue blo bai la. Lle gan los
Pa re ce que sa lie ran deun cuen to deha das, deun cuen to deha das. Pa re ce

17 18 19 **1.** 20 **2.** 21 *Estribillo*

car na va les, el pue blobala, el pue blo bai la. A ca da fo ras te
que sa lie ran deun cuen to dehadadas, deun cuen to deha das. Cul mi nan los fes te

22 23 24 25

ro, qué bien lo tra ta, qué bien lo tra ta; hos pi ta la rio, el
jos, la luz sea pa ga, la luz sea pa ga. A rias que da en

26 27 28 29 30

a rien se, due ño de ca sa, due ño de ca sa... Hos pi ta la rio, ela rien se, al
si len cio, rei na la cal ma, rei na la cal ma. A rias re gre saal tra ba jo, con

31 32 33 *D.C. al Coda* 34 *Fine*

fo ras te ro, qué bien lo tra ta. Qué bien lo tra ta.
ten to, can ta, con ten to, can ta. ¡Tra ba jay can ta!

El pueblo baila (*)

1

Arias tiene un festejo,
nadie lo iguala, nadie lo iguala.
Llegan los carnavales,
el pueblo baila, el pueblo baila.

Preciosas, las carrozas,
bellas comparsas, bellas comparsas...
Parece que salieran
de un cuento de hadas,
de un cuento de hadas.

Estribillo

A cada forastero,
qué bien lo trata, qué bien lo trata.
Hospitalario, el ariense,
dueño de casa, dueño de casa.
Hospitalario, el ariense,
al forastero, qué bien lo trata.

(*) Dedicada a la “*Fiesta Provincial del Carnaval*” y al primer corsódromo del Interior del país.
Grabada por el Grupo Vocal Memorias.

(Cueca)

2

El Corsódromo lleno,
la noche estalla, la noche estalla.
Lejos fueron las penas,
se alegra el alma,
se alegra el alma.

Sonríen las princesas,
emocionadas, emocionadas;
en su trono, radiante,
la soberana, la soberana.

Estribillo

Culminan los festejos,
la luz se apaga, la luz se apaga.
Arias vuelve al trabajo,
reina la calma, reina la calma.
Arias vuelve al trabajo,
Contento canta, contento canta.
¡Trabaja y canta!

Letra y música:
Nemesio Martin Román
Arias, Córdoba, República Argentina
20:41 Hs. / 19/10/2002

NUESTRA ESPERANZA

Letra: Elmi Shindo

Balada

Música: El Huaya

Guitarra

⊕ Coda Introducción 2 3 4 Velocidad: 75

5 6 7 8

9 10 11 12

Canto

13 14 15 16

Es te mun do mo der no, sin com pa sión a ta ca. Des pre cia las vir tu
Mein dig nan los co rrup tos, los ju das ven de pa trias. Lo bos con piel deo ve

17 18 19 20

des quea ni dan en el al ma. Lo guí a la am bi cio- ón, ya no leim
ja, diez man do la ma ja da. Que cam bien dees tra te gia, el pue blo

21 22 23 Estribillo 24

por ta na da. Me due le mi Ar gen ti na,

25 26 27 28

no seen ga ña.
to do lo que nos pa sa a a. Mi llo nes de in di gen tes, sin pan, tra

29 30 31 32

ba joy ca sa, han si do pro cla ma dos, los re yes de la na da.

33 34 35 36 D.C. al Coda

Ar gen ti na, me due le, to do lo que nos pa sa.

Nuestra Esperanza

I
Este mundo moderno,
sin compasión, ataca.
Desprecia las virtudes
que anidan en el alma.
Lo guía la ambición,
ya no le importa nada.
Me indignan los corruptos,
los "Judas vendepatrias";
lobos con piel de oveja,
diezmando la majada.
¡Que cambien de estrategia!
El pueblo no se engaña.

Estribillo

Me duele, mi Argentina,
todo lo que nos pasa.
Millones de indigentes;
sin pan, trabajo y casa,
han sido proclamados
los "reyes" de la nada.
¡Argentina, me duele
todo lo que nos pasa!

Recitado

Me dolió cuando un día
a nuestra enseña patria,
la arriara en las Malvinas,
ciega ambición pirata.
Me dolió que en Bolivia,
para aplastar su causa,
ultimaran vilmente
a Ernesto "Che" Guevara.
Me dolió Favalaro,
corazón, ciencia y alma,
con la mirada limpia,
con la sonrisa franca,
cuando gritó angustiado,
"ya no tengo esperanza".

(Balada)

II
Llegó la primavera,
florece la esperanza;
se ilumina la vida,
con renovada savia.
Futuro venturoso,
sonrisas del mañana.

Ya sabes, patria mía,
cada vez que haga falta;
al amparo divino
de la celeste y blanca,
estaremos tus hijos
luchando por tu causa.

Estribillo

Nemesio Martín Román

Arias, Córdoba, Argentina.

23:30 Hs. / 15/10/02

Ganador "Tema inédito" (letra
y partitura), en el "**Tercer
Festival Nacional Ballet,
Malambo y Canto, Cosquín
2006**", el día 4 de febrero.
(Pese a ser de Cosquín, se
realizó en Santa María de
Punilla.)

La presente edición fue
realizada en exclusividad para
Ma. De los Ángeles Rivas

Nemesio Martín Román