

EL CANTOR DE MI PUEBLO

Canción

Letra: Jorge Daniel Sernoqui

Música: Nemesio Martín Román

Piano re m.

Coda Introducción

2 3 4

5 6 7 8

9 10 Voz 11 12

Los go rrio nes del ba rrio
Los pá ja ros en vue lo,

le pin ta ron la
en a zul pen ta

13 14 15 16

ca ra ma, y un gri lloan da rie go,
di bu ja ron ar pe gios
le pa de jóu na gui
pa ra que los can

17 18 Estrofa 2 19 20

ta rra. A sus ma nos ca llo sas,
ta ra. Los bo li ches lo vie ron
los tra e nig mas del
tra ji nar ma dru

21 22 23 24

al ma, las lle na ron de a ves
ga das con un vi no de sue ños
que he bus ca ban el
ga das con un vi no de sue ños
he cho can toy el
gui

Estrofa 3

25 26 27 28

al ba. En el can dil del tiem po
ta rra. Él mar chou na ma ña po
seen cen dió su nos dein

29 30 31 32

tal gia y se fue, ver soa ver so,
fan cia, hay a tri les que llo ran
su can ción más lo
fan cia, hay a tri les que llo ran
a su vie ja gui

33 34 Esterillo 35 36

gra da. Yen el du ro ca mi no
ta rra. Él mar chou na ma ña po
que con du cea su

37 38 39 40

ca sa, flo re cie ron las lá gri mas
ca sa, flo re cie ron las lá gri mas
que ver tie ra

41 42 D.C. al Coda

su ma gia.

The musical score consists of 12 staves of music. The first staff is for piano, marked 're m.' and 'Coda Introducción'. The subsequent staves alternate between vocal parts (Voz) and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes sections for 'Estrofa 2' and 'Estrofa 3', and concludes with 'D.C. al Coda' (Da Capo alla Coda). Measure numbers are indicated above the music throughout the score.